

BANDO DI CONCORSO “Le stanze della libertà”

L’Associazione di Promozione Sociale “Casoli tra i borghi” indice la prima edizione del Concorso nazionale di Scrittura per la scena, (cinematografica/televisiva o teatrale) dal titolo: “Le stanze della libertà”.

PRESENTAZIONE

Il Concorso è aperto a opere di teatro (Atti unici) e soggetti cinematografici/televisivi (cortometraggi), opere di fantasia che abbiano come tema centrale i Diritti umani e che siano ambientati in una specifica area dell’entroterra abruzzese, con particolare riferimento al Sangro-Aventino, facente capo al borgo di Casoli (CH) e a Palazzo Tilli, dimora settecentesca situata nel medesimo centro storico e visitabile su richiesta.

Il concorso intende promuovere la riflessione sul valore della memoria storica e dei Diritti umani, ripercorrendone l’evoluzione dalla Rivoluzione francese (1789) fino alla caduta del Muro di Berlino (1989). Ai partecipanti è richiesto di ambientare i propri elaborati all’interno del territorio indicato sul quale tanta Storia è passata e che, nel corso dei secoli, è stato palcoscenico di lotte, rivendicazioni, coraggiosi sacrifici e gesti di eroismo in difesa e a sostegno, appunto, dei Diritti umani.

La microstoria di un antico palazzo, costruito proprio a ridosso dello scoppio della Rivoluzione francese sarà, così, collegata alla macro-storia europea che ha trasformato e consolidato il concetto dei “Diritti umani” in tutta Europa.

Il concorso mira a porre al centro la persona, riaffermando l’importanza della dignità, della libertà, dell’uguaglianza e, conseguentemente, della pace in un momento storico tanto delicato e complesso. Le vicende storiche sono, infatti, collegate all’epoca attuale e vengono rilette attraverso la prospettiva dell’arte scenica e audiovisiva, caratterizzata dalla profonda capacità di veicolare messaggi e coinvolgere pubblico di ogni età.

L’autore o l’autrice dell’opera risultata vincitrice del concorso sarà ospitato/a per un periodo di n.10 (dieci) giorni a Palazzo Tilli, al fine di completare la scrittura del testo ed effettuare la Coprogettazione dell’opera insieme alla Produzione.

Al termine del periodo di residenza artistica, l’opera verrà messa in produzione dall’Associazione APS “Casoli tra i borghi”.

REGOLAMENTO DEL BANDO

Art. 1

Introduzione

Il presente Concorso è aperto alla presentazione di ATTI UNICI teatrali o Soggetti/Sceneggiature per CORTOMETRAGGI cinematografici o televisivi, inediti e mai rappresentati, pubblicati o prodotti in alcuna forma.

La partecipazione è aperta a tutte le persone maggiorenni, senza limitazioni di nazionalità o formazione: autori professionisti, drammaturghi, sceneggiatori, nonché ad appassionati di scrittura scenica e audiovisiva.

Ogni autore può concorrere con l'invio di un'opera, fino a un massimo di tre opere, anche appartenenti a settori diversi (teatrale, cinematografico, televisivo).

Le opere dovranno essere inviate entro e non oltre il 30 marzo 2026, secondo le modalità indicate nel presente Bando.

Art. 2

Partecipazione

Per partecipare al Concorso i candidati dovranno:

1. compilare la Scheda d'iscrizione disponibile al seguente link:
<https://www.palazzotilli.it/le-stanze-della-liberta/>
2. inviare un elaborato rientrante in una delle seguenti categorie:
 - Atto Unico teatrale
 - Soggetto/Sceneggiatura per cortometraggio cinematografico o televisivo

entrambi conformi ai temi indicati nella Presentazione del Bando.

Per ciascuna opera presentata, il/la partecipante dovrà inviare:

una breve sinossi di un massimo di n.2 (due) cartelle dei propri elaborati e l'inizio dell'opera definitiva corrispondente a n.1 (una) cartella.

Entrambe le cartelle (Sinossi e Inizio dell'opera) devono avere le seguenti caratteristiche:

Lunghezza: n.35 (trentacinque) righe max;

Carattere: Times New Roman;

Corpo: 12 (dodici).

Le opere inviate devono essere scritte in lingua italiana e devono pervenire entro il 30 marzo 2026 tramite PEC al seguente indirizzo mail: casolitraiborghi@pec.it ovvero consegnate direttamente, previa telefonata, al seguente indirizzo: via Alento, 101 65129 Pescara presso Dommy int.2

Sugli elaborati, sia cartacei che informatici, non dovranno essere inseriti i dati e i recapiti dell'autore, ma soltanto il titolo dell'opera, pena esclusione dal concorso.

Tutti i dati e i recapiti dell'autore dovranno risultare dalla Scheda d'iscrizione.

NON sono ammessi testi anonimi o sotto pseudonimo.

Art.3

Vincitore e Premio

Il Concorso prevede un unico vincitore che riceverà comunicazione personale del risultato tramite PEC (posta certificata).

Il nome del vincitore sarà anche reso pubblico tramite i consueti canali social e la Stampa, sia online che cartacea.

Inoltre, il risultato del Concorso e, di conseguenza, il nome del vincitore, saranno proclamati in occasione di un evento specifico durante il quale sarà presentato anche il successivo percorso di sviluppo e realizzazione dell'opera. La partecipazione del vincitore all'evento è obbligatoria.

Il vincitore riceverà la somma di euro 2.000 (duemila) che verrà erogata al termine della scrittura definitiva entro il 30 maggio 2026. I costi della produzione saranno a cura della Associazione APS "Casoli tra i Borghi".

Inoltre, il vincitore verrà ospitato per un periodo di n.10 (dieci) giorni, nel mese di maggio, a Palazzo Tilli, a Casoli (CH), per dedicarsi alla scrittura definitiva dell'opera e alle fasi di avvio della produzione, che dovranno avvenire sempre entro il 30 maggio 2026.

A conclusione della fase di ricerca, preparazione e allestimento, il vincitore vedrà prodotto, entro il 15 dicembre 2026 in forma di spettacolo, il proprio testo, e precisamente:

messa in scena della rappresentazione teatrale ovvero realizzazione del cortometraggio cinematografico o televisivo.

Art. 4

La Giuria

Alla chiusura del Bando, fissata per il 30 marzo 2026, una volta raccolti e registrati gli elaborati pervenuti, sarà costituita la Giuria che vedrà la partecipazione della Fondatrice dell'associazione APS "Casoli tra i borghi", Antonella Allegrino, di personalità letterarie, teatrali e cinematografiche, nonché di esponenti delle Istituzioni del territorio.

La Giuria esprimerà un giudizio insindacabile.

Art. 5

Cause di Esclusione

Saranno escluse dal concorso tutte le opere che non rispetteranno, in ogni propria parte, le indicazioni del presente Bando.

Costituiscono pertanto motivo di esclusione:

1. Opere pervenute oltre la data di scadenza;
2. Mancanza della Scheda d'iscrizione debitamente compilata;
3. Opere NON inedite, già pubblicate, rappresentate o prodotte, anche parzialmente, in qualsiasi forma o piattaforma;
4. Opere che non rispettino la forma richiesta: Atto Unico teatrale o Soggetto/Sceneggiatura per cortometraggio;
5. Opere non redatte in lingua italiana;
6. Opere recanti i dati e i riferimenti dell'autore;
7. Opere non conformi al tema indicato nella "PRESENTAZIONE" del Bando e non ambientate nei territori indicati.
8. Documentazione inviata in modo incompleto, illeggibile o non conforme ai requisiti richiesti.

Art. 6

Prima rappresentazione e diffusione dell'opera

La prima assoluta si terrà in occasione di un evento di carattere nazionale, organizzato appositamente per presentare l'opera e restituire al pubblico i lavori del progetto, evento al quale saranno invitate personalità di rilievo nel campo dello spettacolo e della cultura in generale, delle Istituzioni e del mondo dell'Istruzione, della Stampa e del Turismo.

In seguito, l'associazione di promozione sociale "Casoli tra i borghi" si incaricherà di distribuire l'opera nei canali più idonei di promuoverla a livello territoriale e nazionale.

Art. 7

Originalità/Innovazione

Il Concorso ha forti caratteristiche di originalità e innovazione perché unisce elementi storici, artistici, educativi e territoriali in una formula poco comune nel panorama culturale italiano.

L'iniziativa intende promuovere la memoria storica e collettiva, l'educazione e la valorizzazione territoriale, impiegando l'arte non solo per creare, ma per costruire conoscenza, coscienza e dialogo.

L'innovazione viene espressa anche attraverso la tecnologia, poiché i partecipanti al concorso avranno la possibilità di scoprire la storia di Palazzo Tilli e del borgo di Casoli anche vivendo un'esperienza di realtà virtuale e immersiva con l'utilizzo sia dei visori 3D, per la ricostruzione di scene del Settecento e dell'Ottocento, sia dei più recenti visori Meta Quest3, strumenti che, come plus, consentono un'emozionante partecipazione interattiva.

Casoli 26 novembre 2025